

TECHNICKÝ LIST 04.01.07-CZE

VÝROBKY PRO DEKORATIVNÍ ÚPRAVY POVRCHŮ

DECOR Glamour

vnitřní krycí barva s kovovým vzhledem

1. Popis, použití

DECOR Glamour je vnitřní barva na zdivo, vyrobená na základě vodní disperze polymerů. Je určena k dekorativním úpravám vnitřních povrchů stěn a stropů, na nichž chceme jejich nabarvením vytvořit atraktivní a moderní kovový resp. »metalický« vzhled. Lze ji použít do obytných objektů, restaurací, diskoték, hotelů, do veřejných budov, galerií a jiných výstavních prostor jakož i do prostor pro kongresy, promoce a podobné aktivity.

Vhodným podkladem jsou pevné a vodou nerozpustné (omyvatelné) stávající disperzní nátěry; před první malbou to mohou být také štukové omítky různých druhů, povrchy vyrovnané sítěrkovými vyrovnávacími hmotami, papírové a sklotextilní reliéfní tapety, ale i sádkartonové a vláknocementové desky, dřevotřísky, neomítnutý beton apod.

Barevný film je odolný proti oděru za mokra (omyvatelný), takže nepříliš pevně ulpívající nečistoty lze z nabarvených povrchů otřít hadrem namočeným v roztoku běžných čisticích prostředků pro domácnost.

2. Balení, barevné odstíny

plastové nádoby 0,65 l:

- zlatý (odstín 7001)
- stříbrný (odstín 7002)
- bronzový (odstín 7003)
- 21 odstínů ze vzorníku JUB (na tónovacích stanicích JUMIX u prodejců)

Barvu dvou nebo více různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech!

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,06	
obsah těkavých organických látek (VOC) g/l		< 1 požadavek EU VOC – kategorie A/I (od 01.01.2010): < 200	
doba schnutí – T = +20 °C, rel.vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný pro další úpravy	4 – 6
vlastnosti suchého barevného filmu	zatřídění podle EN 13300	odolnost proti oděru za mokra	odolný, třída 2
	paropropustnost EN ISO 7783-2012	hodnota Sd (d = 40 μm) (m)	< 0,30 třída II (střední paropropustnost)

Hlavní složky: polymerní pojivo, efektní třpytky, zahušťovadla, voda

Poznámka: deklarované vlastnosti a technické parametry barev jsou dosaženy po 28 dnech polymerizace barevného filmu.



4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý – bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot.

Nové omítky a vyrovnávací hmoty necháme v normálních podmínkách ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) schnout resp. vyžrávat nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraníme všechny vodou snadno a rychle rozpustné nátěry a nástříky, olejové barvy, laky a emaily. Povrchy napadené plísními je nutno před malováním dezinfikovat.

Před prvním nátěrem podklad podbarvíme nejlépe JUPOLEM Brilliant, lze použít i JUPOL Gold nebo jinou omyvatelnou malířskou barvu JUB (obr. 1). Stačí jedna vrstva, nanosená stříkáním nebo válečkem s krátkým vlasem (délka vlasu cca 10 mm). S nanášením barvy můžeme za tzv. normálních podmínek ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) začít 12 hodin po podbarvení.

Přibližná resp. průměrná spotřeba barvy (závisí na savosti a hrubosti podkladu):
JUPOL Brilliant 100 – 120 ml/m ²

5. Příprava barvy

Barvu DECOR Glamour před použitím pouze důkladně promícháme.

Jestliže ji nanášíme štětcem (např. na povrchy, kde ji z nějakých důvodů nelze nanést válečkem) nebo pokud místo malířského válečku s krátkým vlasem použijeme k nanášení váleček s dlouhým vlasem nebo když natíráme velmi savý podklad, naředíme barvu max. 5 % vody. POZOR! Kryvost barvy se ředěním výrazně snižuje!

Barvu různých výrobních šarží resp. různého data výroby, kterou potřebujeme k natření ucelené plochy (nebo raději všech ploch, které natíráme na stejný odstín) egalizujeme (jednotlivá balení vzájemně promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit barvu ani na jeden nátěr, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně pěti balení. Jakmile spotřebujeme jednu pětinu připravené barvy, do nádoby dolijeme další barvu a se zbyvajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd.

Jakékoli „úpravy“ barvy během natírání (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou dovoleny. Množství barvy, potřebné na natření jednotlivých ploch, vypočteme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanesením na dostatečně velkou testovací plochu.

6. Nanášení barvy

Barva se nanáší malířským válečkem s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 až 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé vlákno resp. textílii z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester) – viz obr. 2. Šířka pracovního pole by neměla přesahovat 1 m.

Nejvýraznějšího dekorativního efektu docílíme, když mokrou vrstvu barvy upravujeme větším nebo menším štětcem (obr. 3). Krátkými tahy barvu roztíráme různými směry tak, aby tahy štětce byly výrazné a viditelné, čímž získáme texturu nejčastěji nazývanou Pettinato.

Pokračujeme tak, že opakujeme obě pracovní fáze, dokud nenatřeme celý vybraný povrch stěny.

Barva se nanáší ve dvou vrstvách. Druhá vrstva se aplikuje stejným způsobem jako první (obr. 4 a 5). Pracovní pole je třeba vzájemně napojovat ještě zamokra, aby spoje nebyly viditelné.



Zajímavý dekorativní efekt získáme také tím, že mokrou vrstvu barvy, nanosenou válečkem, strukturujeme nějakým jiným nářadím, např. houbou, plastovou nebo nerezovou stěrkou nebo i válečkem, kterým jsme barvu nanášeli. Ve všech případech neuspořádanými tahy štětce, houby a jiných pomůcek vytvoříme více nebo méně reliéfní povrch a tím díky různě intenzivnímu odrazu světla i unikátní proměnlivý lesk.



Pro dosažení povrchu bez struktury doporučujeme nanášet barvu stříkáním. Vzhled takto nabarveného povrchu závisí na množství barvy nanesené v každé jednotlivé vrstvě, na technice stříkání a na druhu stříkacího zařízení (stříkání větším nebo menším množstvím vzduchu, použití airless agregátu nebo klasické stříkací pistole, atd.).

Pokud barvu DECOR Glamour použijeme na přetírání šablon, nejlepších výsledků a největšího lesku úpravy docílíme, když k aplikaci barvy použijeme Flock váleček. Při používání šablon dbejte návodů a doporučení, která jsou přiložena k šablonám, resp. která platí pro tuto dekorativní techniku bez ohledu na druh použité barvy.

Natírání je možné pouze za vhodných mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí +5 až +35°C, relativní vlhkost vzduchu nejvýše 80 %.

Přibližná resp. průměrná spotřeba barvy při dvouvrstvém nanášení (závisí na savosti a hrubosti podkladu): DECOR Glamour 120 – 150 ml/m ²
--

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou.

7. Pokyny pro bezpečné zacházení

Podrobnější informace týkající se zacházení s výrobkem, používání osobních ochranných prostředků, nakládání s odpady, čištění nářadí, pokyny pro první pomoc, symboly nebezpečnosti, signální slova, nebezpečné komponenty k etiketování, údaje o nebezpečnosti a pokyny pro bezpečné zacházení jsou uvedeny v bezpečnostním listu výrobku JUB, který je k dispozici na webových stránkách nebo u prodejce. Při použití výrobku je nutné dodržovat bezpečnostní předpisy z oboru stavebních a malířských prací.

8. Údržba a obnova natřených povrchů

Natřené povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat. Zachycený prach a trvalejší nečistoty odstraníme jemným omytím hadrem nebo houbou namočenou v roztoku běžných univerzálních čisticích prostředků, pak povrch omyjeme čistou vodou.

Povrchy, z nichž není možné nečistoty nebo skvrny uvedeným způsobem odstranit, opatříme novým nátěrem, viz odstavec "Nanášení barvy". Při renovačním nátěru méně uspiněných povrchů postačuje většinou jedna vrstva barvy. Základní nátěr při obnovovacích nátěrech obvykle není potřebný.

9. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotě +5 °C až +25 °C, mimo dosah dětí; chraňte před přímým slunečním zářením, NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném balení: nejméně 24 měsíců.

10. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovinskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality zajišťuje v JUBU řadu let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Zavedení za gradbeništvu v Lublani, ve Fraunhofer IPA Institutu ve Stuttgartu a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou přísně dodržovány slovinské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.



11. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným používáním nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku může lišit a podstatně závisí na technice aplikace. Pro kontrolu je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanesená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Hodnocení odchylky odstínu od standardu se provádí vizuálně, porovnáním s potvrzeným barevným standardem při světelných podmínkách D65 (norma CIE). Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy než je uvedeno v návodu, její nanesení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: **TRC-087/18-čad-cze**, 21. 12. 2018

JUB a.s.

Masarykova 265
399 01 Milevsko
Česká republika

T: +420 382 521 187
F: +420 382 521 810
E: jub@jub.cz
I: www.jub.cz



Výrobce tohoto materiálu je držitelem certifikátu
ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015

